

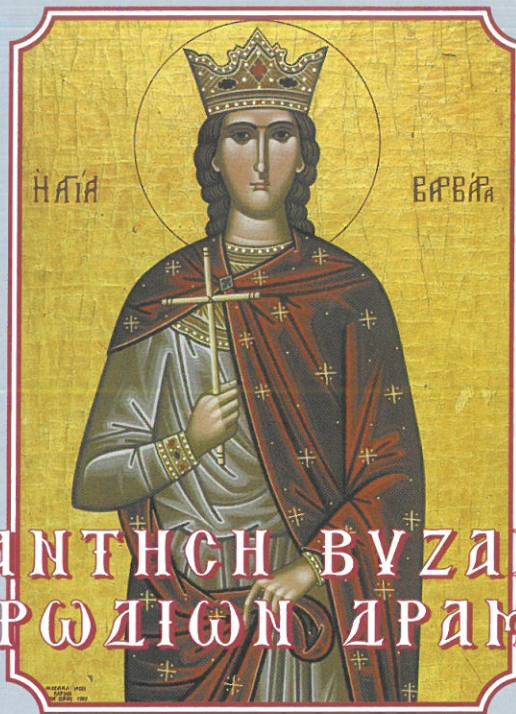


ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"



3^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΔΡΑΜΑΣ

Συμμετέχουν:

ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΙΕΡΟΣΦΑΛΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
"ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ"

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

ΤΕΤΑΡΤΗ, 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2002, ώρα: 7:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Δράμας και Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ κ. Μαργαρίτης Τζίμας
και τα μέλη της Βυζαντινής Δημοτικής Χορωδίας

«ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ»

σας προσκαλούν στην 3η Συνάντηση Βυζαντινών Χορωδιών,
που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου 2002
και ώρα 7:00 μ.μ. στην αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας
Στην εκδήλωση θα τιμηθεί

ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας κ.κ. Διονύσιος

Ο Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΤΖΙΜΑΣ
Δήμαρχος Δράμας

ΟΙ ΧΟΡΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΒΥΖ. ΔΗΜ. ΧΟΡΩΔΙΑΣ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Καθηγητές Βυζ. Μουσικής

ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΛΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ “ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ”

Το Σωματείο ιεροσαλλών Θεσσαλονίκης “Ιωάννης Δαμασκνός” ιδρύθηκε το έτος 1918. Ένας από τους κυριότερους σκοπούς του είναι και η διατήρηση της Βυζαντινής Μουσικής. Για την υλοποίηση αυτού του σκοπού, η Διοίκηση του Σωματείου δημιούργησε επίλεκτη Βυζαντινή Χωρωδία, η οποία συμμετέχει σε εθνικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η χωρωδία του Σωματείου έδωσε, αμέσως μετά την κατοχή, την πρώτη συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στη Θεσσαλονίκη, με χοράρχη τον αείμνηστο Αρχοντα Πρωτοψάλτη της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας Κων/νο Πρίγγιο. Το 1951, ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Φίλων της Βυζαντινής Μουσικής Αθηνών, η χωρωδία έδωσε συναυλία στη Ν. Ιωνία Αθηνών με εξαιρετική επιτυχία. Από τότε μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει αναρίθμητες και πάντα επιτυχημένες συναυλίες. Από το 1965 και εξής συμμετέχει ανελλιπώς στα “Δημήτρια” του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ το 1971 η χωρωδία εμφανίσθηκε στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στην Αθήνα, στο Αρχαίο Θέατρο των Φιλιππων και στο Αλεξάνδρειο Μέλαθρο Θεσσαλονίκης. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στις δύο συναυλίες της χωρωδίας 1987, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου (28 Ιουλίου), μπροστά σε 8000 θεατές και στο Αρχαίο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού (4 Αυγούστου). Εξίσου αξιοσημείωτα γεγονότα είναι η κατά το έτος 1990 (30 Δεκεμβρίου) Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στην Κεντρική Σκηνή του ΚΘΒΕ, η μετάβαση της χωρωδίας ύστερα από πρόσκληση του Πατριαρχείου της Βουλγαρίας στη γειτονική χώρα, όπου και έδωσε συναυλίες στο Μοναστήρι της Ρίλλα και το πολιτιστικό κέντρο της Σόφιας “Έντεκα” (18 και 19 Μαρτίου) και η συναυλία της στον ρωμαιοκαθολικό ναό του Απόστολου Πέτρου, στο Λουξεμβούργο (1992), την οποία παρακολούθησε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας της χώρας και κάλυψαν μεγάλα τηλεοπτικά κανάλια της Ευρώπης. Το 1995 (8 Οκτωβρίου) η χωρωδία του Σωματείου έδωσε συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στον Ρωμαιοκαθολικό Ναό της Αγίας Αικατερίνης στο Αμβούργο. Το 1997 (17 Απριλίου), στα πλαίσια των εκδηλώσεων “Θεσσαλονίκη-Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης” η 100νταμελής χωρωδία έδωσε συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. Τον ίδιο χρόνο (23 Μαΐου) η χωρωδία μετέβη στη Φρανκφούρτη, ύστερα από πρόσκληση της Επιτροπής Ελλήνων Ομογενών Φρανκφούρτης, όπου και έδωσε την ιστορική Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στον ναό του Ντομ. Η εκδήλωση έγινε υπό την αιγίδα του Δημάρχου Φρανκφούρτης. Λίγους μήνες αργότερα (11 Ιουλίου) η χωρωδία έδωσε συναυλία στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Παγκοσμίου Συνεδρίου των Πανεπιστημίων της Πυρηνικής Φυσικής, η οποία και σφραγίστηκε εξαιρετική επιτυχία. Το 1999 (8 Μαρτίου) η χωρωδία έδωσε μεγάλη συναυλία στο Βουκουρέστι, ύστερα από πρόσκληση των αρχών της Ρουμανίας. Τέλος, στις 30 Δεκεμβρίου 2000 πραγματοποιήσε ιστορική εμφάνιση στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/κης, σε εκδήλωση που διοργάνωσε η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος για τον εορτασμό του Ιωβηλαίου από τα 2000 χρόνια για τη γέννηση του Θεανθρώπου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

Διεύθυνση: Λυκογιώτας Πετρίδης

Αρχων Πρωτοψάλτης της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κων/πόλεως

1. «Βασιλεύ ουράνιε...» Προσευχή
2. «Μέγαν εύρατο...», Απολυτικό Αγ. Δημητρίου. Ύμνος Γ'
3. «Την Θεόφωγον Ύψαν...», Απολυτικό Αγ. Ιωάννη Δαμασκνού. Ύμνος Α'
4. «Κύριε εκέκραξα...», Αργόν. Ιακώβου Πρωτοψάλτου. Ύμνος Α'
5. «Ω του παραδόξου θαύματος...», Αυτόμηλο τροπάριο σε αργό ειρμολογικό μέλος. Ύμνος Α'

ΜΕΡΟΣ Β'

Διεύθυνση: Θρασύβουλος Παπανικολάου

Αρχων Μουσικοδιδάσκαλος του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κων/πόλεως

1. «Τις Θεός Μέγας...» Μέγα Προκείμενο. Ύμνος Βαρύς
2. «Αγαπήσω σε Κύριε...», Αργόν. Ιακώβου Πρωτοψάλτου. Ύμνος Β'
3. «Δούλοι Κύριον...», Πολυέλεος Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. Στίχοι τινές. Ύμνος Δ'. (Άγια)
4. «Χαίρεται λαοί...», Αναστάσιμο στιχῆρό των Αίνων. Ύμνος Β'
5. «Απεστάλην εξ ουρανού...», Δοξαστικό 25ης Μαρτίου. Ύμνος πλ.Β'
6. «Ανοιξαντάρια Γ. Ραιδεσπινού», Στίχοι τινές Ύμνος πλ.Δ'

Κοινή εμφάνιση των δύο χωρωδιών:

1. «Εκ χειλέων των αγγέλων...» Ύμνος σωματείου Ιεροσαλλών Θεσ/κης.
2. Φήμη Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Δράμας κ.κ. Διονυσίου.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ “ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

Διεύθυνση: Γρηγόρης και Πέτρος Παπαεμμανουήλ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. «Βαρβάραν την αγίαν τιμήσωμεν...», Απολυτίκιο Αγ. Βαρβάρας Πολιούχου πόλεως Δράμας Ήχος Δ'
2. «Πατρίδα γένος ύπαρξιν...», Δοξαστικό των εσπερίων της Αγ. Βαρβάρας. Ήχος πλ. Β'
Σύνθεση Κων/νου Πράγγου, Αρχοντος Πρωτοψάλτου Μ.Χ.Ε.
3. «Βηθλεέμ ετοιμάζου...», Ιδιόμελο τροπάριο της Ακολουθίας των Μεγάλων Ωρών των Χριστουγέννων. Ήχος πλ.Δ'
4. «Μαρία ο Κύριος μετά σου...», με κράτημα τε ρι ρεμ. Στίχος από το 8ηχο Θεοτόκε Παρθένη του Πέτρου του Μπερεκέτη. Ήχος Γ'
5. «Σπίνος», Πανελλήνιο παραδοσιακό τραγούδι, σε ήχο Α' (ουσαό)
6. «Μοναχογιός ο Κωσταντής», Ακριτικό τραγούδι από την περιοχή της Προποντιδας σε ήχο πλ. πρώτο (χουσεινί).

Ιδρύθηκε το Μάρτιο του 1996 από τους αδελφούς Πέτρο και Γρηγόρη Παπαεμμανουήλ και αριθμεί 35 μέλη. Στα 6 χρόνια της παρουσίας τους στα πολιτιστικά και πνευματικά δρώμενα του τόπου έχουν πραγματοποιήσει πάνω από 60 δημόσιες επίσημες εμφανίσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδος, και του εξωτερικού.

Σημαντικότερες διακρίσεις της χορωδίας είναι η πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο που κατέλαβε στον 9ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στις 16 Μαΐου 1999, στο Κιν/θέατρο “ΠΑΛΛΑΣ” των Αθηνών υπό την αιγίδα της Χ.Ο.Ν., του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Αθηναίων. Επίσης, στις 20 Ιουνίου 1999, στα πλαίσια των Ε' Παυλείων Βεροίας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Πανιελεήμων, απένειμε στη χορωδία την ύψιστη τιμητική διάκριση της Ιεράς Μητροπόλεως: το χρυσό μετάλλιο Α' τάξεως του Αποστόλου Παύλου.

Στις 15 Ιουνίου 1998 η χορωδία κάλυψε το μουσικό μέρος της τελετής αναγόρευσης σε Επίτιμο Διδάκτορα της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. του μακαριστού Αρχοντος Μ. Ευεργέτιου και Μ. Λογοθέτου του Οικουμενικού Πατριαρχείου Παναγιώτη Αγγελόπουλου, και στις 9 Δεκεμβρίου 1999 πραγματοποίησε επιτυχημένη συναυλία με Βυζαντινούς Ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια στην αίθουσα τελετών του Α.Π.Θ. στα πλαίσια των λδ' ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ.

Σταθμοί υπήρξαν οι εκδηλώσεις προς τιμήν των Αρχόντων Πρωτοψαλιτών της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κων/πολεως Χαρίλαου Ταλιαδώρου (Απρίλιος 1998), Αθανασίου Καραμάνη (Απρίλιος 2000) και του μακαριστού Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (Απρίλιος 2002), που πραγματοποιήθηκαν στη Δράμα και τις παρακολούθησαν πλήθος κόσμου.

Ιστορικές ήταν οι εμφανίσεις της Χορωδίας στην Κωνσταντινούπολη το Μάρτιο του 2001, Ακάθιστος Ύμνος στην Παναγία των Βλαχερνών (16/3), συναυλία προς τιμήν της ομογένειας στην αίθουσα νεολαίας στο Φερίκοι (17/3) και Όρθρος και Θ. Λειτουργία της Κυριακής της Σταυροπροσκυνήσεως στη Χαλκίδα (18/3)

Από το Σεπτέμβριο του 2000 καθιέρωσε το θεσμό της Συνάντησης Βυζαντινών Χορωδιών Δράμας στη μνήμη του Εθνοϊερομάρτυρα Μητροπολίτη Δράμας-Σμύρνης Χρυσοστόμου και της πολιούχου της πόλης της Δράμας Αγ. Βαρβάρας. Εμφανίστηκε σε τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά Μ.Μ.Ε. με αποκορύφωμα την παραγωγή με ύμνους της Μ. Εβδομάδος για την κρατική τηλεόραση (NET) το Πάσχα 2002.



ΑΘΗΝΑ STUDIO ΕΡΤ (Μεγ. Εβδομάδα 2002)